



Políticas de Acceso

Cabe señalar la desigualdad que existía en las posibilidades de acceso y el financiamiento de la cultura, por tanto, la fundación orienta su quehacer a las personas que de cierta forma están marginadas o desprovista de oferta cultural ya que en la mayoría de los casos el acceso a las expresiones artísticas formales involucra un costo económico al cual puede acceder un segmento específico de la población.

De esta forma, y en base a los principios, valores, misión y visión institucional, el acceso a los distintos espacios culturales que ofrece la Fundación CEPAS, específicamente el Centro Cultural Comunitario MN Pabellón 83 es de carácter liberado y gratuito para todos los asistentes sin discriminación. En las actividades que se requieran se realiza traducción en lenguaje de señas y contamos con una infraestructura que permite el acceso a sillas de ruedas y cuenta con ascensor, por tanto, se podría estimar que ofrecemos un servicio cultural inclusivo.

La programación del área de cultura se dota mayoritariamente de presentaciones artísticas culturales gestionadas gratuitamente o a muy bajo costo para la fundación, debido a que no se cuenta con presupuesto destinado a acceder a la oferta cultural, por tanto, se realizan iniciativas de co-gestión y autogestión con la comunidad artísticas y las distintas unidades del área de cultura.

Los espacios artístico culturales que ofrece la Fundación CEPAS se clasifican en:

Modalidad de acceso a los espacios culturales establecidos permanentes:

Depende de la actividad que se desarrolle sean estas, presentaciones de danza, teatro, talleres de musicales, cine, documentales, exposiciones de pintura, grabados, esculturas, talleres temáticos, cursos de formación etc. se consideran aspectos como la edad, una previa inscripción, el nivel socioeconómico, el interés, la capacidad del espacio entre otros.

Salón Baldomero Lillo (Principal)

Capacidad: 100 Personas

Dimensiones: 11x6 metros

Mobiliario: 100 sillas - Escenario

Iluminación y Amplificación: Básica.

Salón Distrito Laraquete

Capacidad: 30 Personas
Dimensiones: 7x4 metros
Mobiliario: 6 Mesas – 20 sillas

Salón Distrito Victoria

Capacidad: 30 Personas
Dimensiones: 6x4 metros
Mobiliario: 6 Mesas – 20 sillas

Modalidad de acceso a los espacios artístico culturales extra muros:

Depende de la actividad que se desarrolle sean estas; presentaciones de danza, teatro, musicales, cine, exposiciones de pintura, grabados. Se consideran aspectos como la edad, una previa inscripción, el nivel socioeconómico, el interés, la capacidad del espacio entre otros.

Modalidad de acceso a los espacios artísticos culturales radiales:

De carácter abierto, gratuito y liberado a todos los auditores que gusten de un espacio cultural significativo, pertinente y de gran contenido cultural.

Modalidad de acceso a través de redes sociales:

Como medio de difusión se utiliza las redes sociales, tales como página Web, Facebook, Twitter, Instagram, correos electrónicos, tanto para convocar a las actividades, como difundir el quehacer cultural de Fundación CEPAS.

Web : www.cepas.cl , www.pabellon83.cl

Email : cepas@cepas.cl , administracion@pabellon83.cl

Facebook : @fundacioncepas , @pabellon83

Twitter : @fundacion_cepas , @pabellon83lota

Instagram : @fundacion_cepas , @pabellon83